حَتَابٌ الْأَكُمُ كُمَّا اللَّهُ الْمُلَادِ اللَّهُ كُمَّا اللَّهُ ال

أَبِي كَسَن عَلَى بِن كُمَّدُنْ كَبِيبُ المَاوَرُدِي اللهِ وَرْدِي (ت.٥٥هِمُرَةِ)

تحقيق الركتور لرحم رم الرك البغراري جَامِعَة الكُومِيْ وقِسْم العُلوم السِّياسِيَّة كافة حقوق الطبع محفوظة الطبعة الأولى 14.9 هـ - 19.9 م

الناشس

مكتبة دار ابن قتيبة _ الكويست ص . ب : ٥٩٦ الفردوس ت : ٢٦٥٨١٨٧ الرمز البريدى 29355 الفردوس

تمهید:

الحمد لله نستعينه ونستهديه وبعد،

إن كتاب « الأحكام السلطانية والولايات الدينية » لأبي الحسن الماوردي (ت 20 هـ) من المؤلفات الإسلامية العلمية التي تستحق اهتهاما جادًا من قبل علماء الإسلام وأهله. ذلك أن الكتاب يقدم بين طياته منهجا علميا وعمليا للكيفية التي يجب أن تُدار بها حياة المسلمين في المجتمع الإسلامي للحاكم والمحكوم على حدّ سواء اعتهادا على ما جاء به الشرع الحنيف. وليس من المبالغة القول أن الصحوة الإسلامية التي أخذت تفرض نفسها على المجتمعات العربية المعاصرة بحاجة ماسة إلى مثل هذا المنهج الشرعي الذي لايزال أملا نابضا بالحياة في عروق الأمّة الإسلامية على الرغم من حالة الشتات والضياع الفكري الذي يكتنف العالم الإسلامي المعاصر.

قد يتساءل البعض - بحُسن نِيّة أو بغيرها - هل يصلح فكر القرن الخامس الهجري لحياة القرن العشرين الميلادي؟ لذلك حرصنا على أن تكون نقطة البداية في هذا التحقيق محاولة الإجابة على هذا التساؤل. وذلك من خلال محاولة تبيان الأهمية المعاصرة لجوهر الأحكام السلطانية وما يتعلق بها من تفصيلات. الجوهر هو أن تقوم الحياة على الشريعة الإسلامية، في حين تأتي الأحكام الصادرة من السلطة تأسيسا على القاعدة محققة المطلوب شرعا في معاملات المجتمع الإسلامي.

يقرر الماوردي في نهاية كتابه قاعدة جد هامة مفادها انه [ليس إذا وقع الإخلال بقاعدة سقط حكمها]. فغياب أغلب الأحكام الشرعية في حياة المسلمين في العصر الراهن ليس حجة دالة على عدم صلاحية الإسلام لإدارة هذه الحياة. وحيث إن التاريخ الحديث قد اثبت وبصورة قاطعة _ فشل نظريات الفكر الغربي وعلى جميع المستويات، فقد أصبح من الطبيعي أن يقبل الناس على الإسلام _ وهو المصدر الطبيعي _ للبحث عن الحلول للمشكلات التي يعيشونها. لذلك نقول إن ما طرحه الماوردي قبل ألف عام يصلح للمجتمعات العربية المعاصرة. وعلى

علماء الإسلام مهمة تحديث هذه الأفكار كما سنشرح لاحقا إن شاء الله في معرض إجابتنا على السؤال الذي طرحناه آنفا.

إن تحقيق كتاب « الأحكام السلطانية والولايات الدينية » جاء بعد معايشتي للكتاب عشر سنوات كاملة ، طالبا ومعلما . الأولى من خلال دراستي لنيل درجة الدكتوراه ، والثانية من خلال تدريس موضوع الفكر السياسي الإسلامي بجامعة الكويت . وعلى الرغم من الشهرة الواسعة التي نالها الكتاب منذ عام ١٨٥٣هـ ، حين قام المستشرق الألماني إنجر ENGERبنشره ، إضافة الى ترجمته إلى اللغتين الألمانية والفرنسية ، إلا أن الكتاب ظل بعيدا عن أي تحقيق أكديمي لمحتواه العلمي . ويصعب أن يصدّق الإنسان أن كتابا طبع العديد من المرات ، لم تحقق له حتى المراجعة المطبعية المبدئية ، عما نتج عنه كثرة الأخطاء المطبعية في جميع النسخ المطبوعة . وفي منتصف السبعينات قامت الدكتورة دارلين مي Darlin, May ، بترجمة إحدى النسخ المطبوعة من كتاب « الأحكام السلطانية » إلى اللغة الانجليزية مع تحقيق غير واف ، وتقدمت به لنيل درجة الدكتوراه من جامعة انديانا ـ بلومنغتون . ولم تُنشر هذه الترجمة إلى الأن . لذلك سعيت لتحقيق الكتاب وفق منهج علمي لكي يظهر النص الأصلي أقرب ما يكون إلى الصحة والصواب اعتهادا على ثلاث مخطوطات وفق ماسنتحدث عنه في منهج التحقيق .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

منهج التحقيق:

النسخ المعتمدة في التحقيق:

البابي الحلبي وأولاده» بمصر. وقد طبع الكتاب باشراف لجنة تصحيح خاصة بالشركة ومطبعة البابي الحلبي وأولاده» بمصر. وقد طبع الكتاب باشراف لجنة تصحيح خاصة بالشركة وعليه لم يعد ممكنا معرفة اسم الناسخ، وإن أمكن القول إن العمل قد تم من خلال القيام بعملية مقارنة بين النسخ المطبوعة من الكتاب في الأعوام السابقة لعام ١٩٧٣، مع بعض المخطوطات أو نتف منها لكتاب « الأحكام السلطانية » والموجودة بالأزهر، دون أن يكلف الناسخ نفسه أو لجنة التصحيح عناء إرفاق صور ورقات هذه المخطوطات. كذلك جاءت النسخة المطبوعة بدون تصحيح للأخطاء المطبعية الواردة في ثنايا الكتاب. كها توجد في الكتاب بعض العبارات والألفاظ غير المفهومة. وقد قمنا بتصحيحها عند تحقيق النص الكتاب بعض العبارات والألفاظ غير المفهومة. وقد قمنا بتصحيحها عند تحقيق النص وإيرادها على الوجه الصحيح. والكتاب يقع في ٢٥٩ صفحة، إضافة إلى ماقام به الناسخ من وضع فهرس تفصيلي يتضمن عناوين الأبواب والفصول الواردة في النص. هذا وقد رمزنا إلى هذه النسخة عند المقارنة بالرمز (ط).

٧ - المخطوطة الأولى: يعود تاريخها إلى القرن الخامس الهجري. وهـ و القرن الـذي توفى فيـ ه الماوردي. وقد جاء هذا التاريخ وفقا لتقديرات مكتبة شيستر بيتي CHESTER BEATTY. وتكمن أهمية هذه المخطوطة إلى أن بعض ورقات المخطوطة قـ د كُتبت بخط الماوردي نفسه. وبالفعل توجد في المخطوطة الورقات ٤٦، ٤٤، ٤٦ - ٥٦، قد كُتبت بخط نحالف لخط المخطوطة، وغير منقط. ومن الجديسر بالـذكر أن بعض هـذه الورقات تتكرر دون أن نعرف سببا لذلك.

أما خط الناسخ فيتسم بالوضوح بشكل عام. ولكن يـ الاحظ أن المخطوطة قد سقط

منها الفصول التسعة الأولى، حيث إن أول ورقة فيها تمثل آخر ما جاء في الباب التاسع ثم يأتي بعد ذلك الباب العاشر. كذلك من عيوب هذه المخطوطة كثرة الصفحات البيضاء وتكرار بعض الصفحات دون أن يؤثر على وحدة الموضوع ذلك أن الصفحات البيضاء لاتمثل اقتطاعا من النص. كما توجد ورقات مليئة بالتشطيبات والملاحظات الجانبية مما شكّل بعض الصعوبة عند القراءة، وقد تلافى الناسخ ذلك بتكرار نسخ هذه الورقات. هذا وقد رمزنا إلى هذه المخطوطة عند المقارنة بالرمز (م).

وأخيرا نشير إلى أن هذه المخطوطة موجودة بصورة ميكروفيلم تحت رقم ٤٩٠٣ من فهرس مكتبة شيستر بيتي في مكتبة المخطوطات بجامعة الكويت. والمخطوطة تتكون من ١٠٣ ورقة، بمقاس ٢١٠٨ سم.

٢ - المخطوطة الثانية : وقد حصلنا عليها ايضا من مكتبة المخطوطات بجامعة الكويت. مكتبة شيستر بيتي، ميكروفيلم رقم ٥٠٨٥. ويعود تاريخ هذه المخطوطة إلى الرابع عشر من ذي الحجة لسنة ثلاث وأربعين وثهانمائة، أي القرن التاسع الهجري، بخط الناسخ الحنفي علي ابن محمد الحنفي الذي ذيّل خاتمة المخطوطة بقوله : « وقع الفراغ من نسخ هذا الكتاب المبارك برسم مولانا أقضى القضا شرف الدين قاسم الشهير بنسبه الكريم بابن الخواجا الصابوني....». وتتكون المخطوطة من ١٤٦ ورقة، بمقاس ٢٤×١٨سم، وهي بخط واضح وجيل، سهل القراءة، ومتكاملة بصورة عامة إذا ماقورنت بغيرها، وإن كانت لاتخلو من بعض العيوب مثل سقوط بعض الفقرات أو الكلمات، وقد سُدّ ذلك النقص عند المقارنة.

هذا وقد رمزنا الى هذه المخطوطة عند المقارنة بالرمز (ح)، واعتبرناها الأصل الذي تقوم عليه عملية التحقيق.

٣- المخطوطة الثالثة: وقد حصلنا عليها من معهد المخطوطات العربية، التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. وقد تفضل مدير المعهد مشكورا بإعفائنا من رسوم التصوير. ومصدر التصوير كها هو مذكور في الميكروفيلم، مكتبة الأحقاف للمخطوطات بتريم (مجموعة آل يحيى). وقد كُتبت المخطوطة بخط واضح وإن كانت تنقص من آخرها بمقدار صفحة مما فوّت علينا معرفة اسم الناسخ حيث جرت عادة النسّاخ تدوين تاريخ فراغهم من النسخ واسمهم. ويُستدل من المخطوطة أن الناسخ قد اعتمد على مخطوطة فراغهم من النسخ واسمهم.

ناقصة حيث يذكر في الزاوية اليمنى في آخر ورقة (وهـذا ما وجـدنا في الأصـل والله أعلم الباقي سبعة أسطر).

ولعل اسوأ ما في هذه المخطوطة سقوط الكثير من الفقرات والكلمات والعبارات، واحيانا توجد فقرات يتداخل بعضها مع بعض، وأحيانا أخرى توجد فقرات متصلة ولكنها مختلفة الموضوع، مما يدل على أحد أمرين. إما أن النسخة التي اعتمد عليها الناسخ غير واضحة مما دفعه إلى القيام بذلك من دمج وإسقاط لفقرات المخطوطة. أو أن الناسخ كان كثير السهو عند النقل.

هـذا ويعود تــاريخ المخـطوطة إلى القــرن الثالث عشر الهجــري، وبــالتحــديــد إلى عــام ١٢٥٣هــ. وهي تتكون من ١١٣ ورقة بمقاس ١٦٠×٥،٣٣سم. هذا وقد رمزنا إلى هذه المخطوطة عند المقارنة بالرمز (ت).

وعليه تكون رموز النسخ التي استخدمت في هذا التحقيق كالتالي :

- ١. النسخة المطبوعة (ط)
- ٢. المخطوطة الأولى (م)
- ٣. المخطوطة الثانية (ح) وهي الأصل الذي اعتمدناه للمقارنة.
 - ٤. المخطوطة الثالثة (ت)

هذا وقد ارفقنا نسخة مصورة لبعض ورقات كل نسخة وأشرنا إليها برمزها المقرر لهـا في المقارنة .

عملية التحقيق:

اتخذنا من النسخة (ح) الأصل المعتمد عليه في عملية المقارنة بين النسخ الأربعة. ويجب الأخذ بعين الاعتبار أن ذلك لا يعني أن نسخة (ح) هي الصحيحة، بقدر مايعني ذلك أنها اكثر تكاملا من غيرها مع مايشوبها من نقص. وما جاء في غير محله من الألفاظ أو جاء ناقصا أو غير متطابق مع سياق النص قمنا بتعديله على ضوء ماهو متوافر في النسخ الثلاثة الأخرى، وذلك من خلال ترجيح الأنسب والأقرب للمعنى في سياق النص. وعليه أصبح النص المحقق هو أقرب النصوص دقة وتصويبا في إطار النسخ التي تم الاعتاد عليها في عملية المقارنة، مع ملاحظة انسجام جميع النسخ ووحدتها في الموضوع والعبارات فقط. وحتى يتمكن القارىء

من معرفة ما هو ساقط من النص أو زائد فيه، أشرنا أليه في الحواشي وفقا لما هو وارد في كل مخطوطة أو النسخة المطبوعة من حيث النقص أو الزيادة، وبذلك تظهر الصورة واضحة بالنسبة لموقع الألفاظ والعبارات والفقرات في هذه النسخ. ونأمل أن يكون النص الذي دوّناه أقرب النصوص إلى الصحة مما لو أُخذت كل مخطوطة على حِدة.

وحتى نتمكن من توضيح الصورة نقدم المثال التالي :

قد يحدث أن تسقط كلمة من (ح) ولكنها واردة في النُسخ الأخرى. فإذا كانت الكلمة مطابقة لسياق النص، فاننا نوردها في صلب النص ونشير إلى ذلك في الحاشية إلى أن هذه الكلمة ساقطة من (ح). وإذا حدث أن سقطت فقرة طويلة كانت أو قصيرة أو سقطت عبارة في النسخة (ت) مثلا، فإننا نضعها بين [] في النص ونشير إلى ذلك في الحاشية. وقد يحدث أحيانا أن تكون هناك جملة أو فقرة ناقصة من (ت) مثلا، ولكن توجد كلمة داخل هذه الفقرة ساقطة من (م) مثلا، فإننا نضعها بين قوسين ()، فيأتي الشكل بالصورة التالية [()]، ونظرا لكثرة النقص السائد في المخطوطات فقد حرصنا على ايراد كل زيادة ونقص في موضعه والإشارة إليه في الحواشي.

كذلك قمنا بتحقيق الأعلام ليس عن طريق الإشارة المبتسرة لاسم المرجع الذي يتعرض لصاحب الترجمة، بل أوردنا نبذة مختصرة عن تاريخ حياة صاحب الترجمة وأعياله ومصنفاته إن وجدت. وفي هذا العمل لسنا سوى ناقلين لما هو وارد في موسوعة العلامة خير الدين الزكيل «الأعلام»، بمجلداته الشيانية بطبعتها الحديثة. وفي هذه الموسوعة غناء وكفاية لمن يريد الاطلاع على المبرزين في التاريخ العربي القديم والاسلامي والعصر الحديث. ومازاد عملنا على نقل هذه المعلومات بنصها إذا كانت قليلة إو بتقديمها مختصرة إذا كانت طويلة أكثر من اللازم. ومالم نجده في كتاب «الأعلام»، بحثنا عنه في المصادر التاريخية وكتب التراجم المشهورة. كذلك قمنا بتحقيق الأيات القرآنية من حيث الإشارة الى رقمها والسورة التي توجد فيها، ونفس الأمر بالنسبة للأحاديث النبوية الشريفة حيث أشرنا إلى مصدر الحديث وما إذا كان موجودا في المرجع بلفظه أو بنصة أو بالاثنين، مع تجنب التعرض للرواة من حيث القوة والضعف اللهم إلا إذا كان مذكورا ذلك في ترجمته. إما الإشارة إلى ضعف الحديث وصحته أو والضعف اللهم إلا إذا كان مذكورا ذلك في ترجمته. إما الإشارة إلى ضعف الحديث وصحته أو تعرض لمثل هذا الأمر.

كما قمنا أيضا بذكر تراجم الشعراء دون الإشارة إلى أبيات الشعر إذا كانت مجهولة للقائل. وكذلك الأمر بالنسبة لـلأماكن والمواقع فقد أوردناها في الحواشي تبعا لأهميتها في النص. وأخيراً أوردنا شرحا للمصطلحات والألفاظ المبهمة وغير المفهومة تسهيلا للقارىء من جهة، وحتى يأتي النص مفهوما من جهة ثانية.

وفي ختام التحقيق أوردنا ملحقا لاثبات أصالة الماوردي كمؤلف لكتاب «الأحكام السلطانية»، ثم زودنا التحقيق بفهارس والأعلام، والآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، وأبيات الشعر.

ولا يفوتني التقدم للأخ الأستاذ وليد عبدالقادر بالشكر الجزيل على مـا بذلـه من جهد في تصحيح الأخطاء المطبعية والنحوية واللغوية مما ساعد على اظهار النصّ بصورة أفضـل مما كـان عليه .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

الأحكام السلطانية: نظرة معاصرة:

تروي لنا كتب التراث قولا ينسب لعلي بن أبي طالب مفاده «أنه لابدّ للناس من إمارة بَرّة كانت أم فاجرة. قيل له: قد عرفنا البَرّة، فها بال الفاجرة؟ قال: تستوفى بها الحقوق، وتُقام بها الحدود» سواء صحّ ذلك عن عليّ بن أبي طالب أو لم يصح ، فإن مدار حياة الناس منذ الأزل وإلى أن تقوم الساعة تدور حول هذين الأمرين، حقوق، وحدود. والسلطة هي وحدها القادرة في المجتمع على استخلاص الحقوق من مغتصبيها وردّها إلى أصحابها، وعلى إقامة الحدود ضد كل من تسوّل له نفسه خرق الحقوق، سواء كانت لله سبحانه، أو للعباد، أو لما هو مشترك بين الطرفين. لذلك قيل «إن الله يزع بالسلطان ما لا يزع بالقرآن» فالسلطة القائمة على الشرع هي المحور الذي يدور عليه كتاب «الأحكام السلطانية والولايات الدينية».

كيف يمكن أن نستفيد من الموضوعات التي وردت في كتاب «الأحكام السلطانية» في العصر الراهن؟ حتى نقدم إجابة واضحة على هذا السؤال لابد من الاعتراف بأن هناك من الموضوعات ما سقط من حياتنا الحديثة مثل موضوع الرقيق وأحكامه، والولاية على نقابة الأنساب التي يدّعيها الماوردي، وكذلك الأحكام المتصلة بمفاهيم الغنيمة الحاصلة بعد الحرب مع الأعداء. ولكن ماعدا ذلك، لا يزال حيّا في المجتمعات ذات الأغلبية من المسلمين. وهذه الموضوعات ستظل في حياة الإنسان المسلم إلى أن تقوم الساعة، لأنها أساس الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والتربوية والأخلاقية.

يرى كثير من الناس أن الخلافة قد سقطت من حياة المسلمين. ولكن إذا كان مصطلح الخلافة قد سقط، هل سقطت السلطة؟ إن سلطة الدولة المعاصرة تزداد يوما بعد يوم، وهي سلطة لها ضوابط في الشريعة مثل الصفات الواجب توافرها فيمن يتولى السلطة، والمهام الواجب عليه القيام بها، وكذلك الواجبات الملقاة على الشعب، ولا يجب أن ننسى أهمية الدور الذي يقوم به أهل الحل والعقد من علماء الإسلام في إطار السلطة. وكذلك الأمر بالنسبة للمهام الخاصة بوزير التفويض على وجه الخصوص لأنه يشبه إلى حد كبير منصب رئيس الوزراء في الوقت الراهن. ما الذي يمنع تطبيق ما ذكرة الماوردي قبل ألف عام تقريبا على هذا المنصب من

جهة الشروط الواجبة فيمن يتولى هـذا المنصب، والواجبات التي يجب عليه القيام بهـا تجـاه الحاكم والمحكومين؟

قد يرى البعض أن مبدأ الجهاد لا مكان له في حياتنا المعاصرة، وإن صحّ هذا للظروف القاهرة التي تحيط بالأمّة الإسلامية، إلّا أن ذلك لا يمنع من الاستفادة مما أورده الماوردي في كيفية تدبير الحرب، والسياسة اللازمة لقائد الجيش، وكذلك ما يلزم الجنود. وغيرها من الأمور التنظيمية اللازمة للشئون العسكرية. وقس على ذلك ما يتصل بالكيفية التي يجب على السلطة أن تتبنّاها لمواجهة من يخرج عليها من أهل البغي أو المحاربين أو قطاع الطرق إذا كانت الدولة واسعة الأطراف.

هذا في مجال السياسة. وفي مجال الاقتصاد أو الشئون المالية بتعبير أدق فإن الأحكام أكثر التصاقا بحياة المسلمين المعاصرة من حيث الأنصبة اللازمة للإبل والبقر في بلاد المسلمين ذات الثروة الحيوانية الكبيرة كالسودان مثلا وغيرها، وزكاة الزروع للبلدان الزراعية وزكاة المعادن على اختلاف أنواعها وزكاة الركاز وغير ذلك مما نحتاجه لتنظيم هذه الشئون. وكذلك الأمر بالنسبة للكيفية التي يجب على الدولة أن تتبعها لاستيفاء وتوزيع الأموال المجباة من الأفراد في صور الزكاة والصدقات والخراج. أما الأحكام الخاصة بالإقطاع وإحياء الأرض الموات والمياه المستخرجة من الأرض، فهي أمور لا تزال جارية إلى اليوم وتوضع لها القوانين المنظمة، ويُجلب لهذا الأمر المستشارون على اختلاف تخصصاتهم، في حين تتوفر في الشريعة الإسلامية الأحكام اللازمة لتنظيم ذلك.

أما في مجال الحدود للزنى والسرقة والخمر وغيرها من الجرائم، فلقد أثبت الواقع أن القانون الغربي قد أفسد أكثر مما أصلح. وفي الإسلام من الإلزام ما يفرض على المسلمين اتباعه من إقامة هذه الحدود على مرتكبيها، وترك للحكام سعة من الأمر للتحرك في مجال التعزير. ولا خلاف أن تجاهل هذه الحقيقة ما هو إلا نوع من المكابرة المرفوضة.

وأخيرا أحكام الحسبة. ونتساءل عن مدى حاجة المسلمين بعد أن تفشّت فيهم الكثير من العادات السيئة، إلى وظيفة المحتسب لتحقيق ما أمر به أمّة الإسلام وحدها من بين الأمم ووصفها بأنها أمّة وسط لأنها تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر. وما أكثر المنكرات في عصرنا الراهن.

سوف يقول البعض إن للماوردي آراء متباينة للمذاهب الإسلامية الأربعة، فأيها نتبع؟ وما من عاقل يرى في هذه الأراء ما يعيق تطبيق الشريعة الإسلامية، ذلك أن علماء الإسلام في كل قطر مؤهلين لاختيار أصلح الآراء التي تتناسب مع ظروف المجتمع الذي يعيشونه. ففي النهاية تكون السيادة لأحكام الشريعة الإسلامية. وحتى نسد الباب في وجوه المتشككين نقر بادىء ذي بدء أن الحاجة ماسة جدا لصياغة الأحكام السلطانية التي كتبها الماوردي، صياغة تتجلى فيها روح العصر، وهذه مهمة العلماء والمتخصصين وليست من مهام العوام أو قليلي العلم الذين لا تتوافر فيهم المؤهلات اللازمة لذلك من العلم بالقرآن والسنة والإجماع والقياس ومعرفة اللغة العربية. كذلك قد يرى بعضهم أن ظروف العصر الراهن تحول دون تطبيق هذه الأحكام وذلك بسبب سيطرة الفكر الغربي على نواحي الحياة في المجتمعات العربية. وفي رأينا أن هذا من أقوى الأسباب الداعية إلى العودة إلى الجذور التي اقتلعها الاستعمار من حياتنا. فالإسلام هو قدر المسلمين وهو أمر ليس لهم فيه خيار، وقد أثبت التاريخ عقم الأفكار الغربية فالإسلام هو قدر المسلمين وهو أمر ليس لهم فيه خيار، وقد أثبت التاريخ عقم الأفكار الغربية وهذا يفسر انتشار الصحوة الإسلامية إلى درجة أخذت تقلق الأنظمة الغربية التي أخذت تعلق الأنظمة الغربية التي أخذت تسعى إلى دراستها ليس لفهمها بل لإيجاد الوسائل اللازمة لمحاربتها والقضاء عليها.

إن الأمر ليس بالسهولة التي نطرحها على الورق، فعلى أرض الواقع معوقات وعراقيل ليس من السهل تخطيها، ولكن أيضا ليس من المستحيل مواجهتها، وفرض الحل الإسلامي. إن ما ندعو إليه لفت النظر إلى أن كتابات فقهاء الإسلام، التي كتبت قبل عشرات القرون، ففيها أما يسد الحاجة وزيادة لبناء حكم أو نظام إسلامي متكامل وبناء، وبالتالي فهي صالحة للمسلمين إذا ما أرادوا بناء مجتمعاتهم على أسس إسلامية وحديثة في نفس الوقت. فالدين الإسلامي عامل تطور وتقدم وليس عامل تخلف كما يعتقد البعض، ومهمة الإسلامين دراسة تراثهم الحضاري المبني على الإسلام وحده لتحقيق هذا التطور، ولكي يكون الإسلام منهج حياة. وليس فقط أوراقا صفراء تُقرأ ثم تنسى.

وبالله التوفيق

النسخ المعتمدة في التحقيق:

الكِحْتَكَافِينَ السَّلَطَانِيَّةً عَلَى السَّلُطَانِيَّةً عَلَيْهِ السَّلُطَانِيَّةً عَلَيْهِ السَّلُطُانِيَّةً عَلَيْهِ عَلَيْهِ السَّلُطُانِيَّةً عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَ

الولايانت الدينيت

مَالِيفَ مَا الْمِينِ عَلَى الْمُعَدِ بِنَ حَبِيبِ الْمُعَدِينِ الْمُعْدِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِي الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ ا

الطبعة الثالثة ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م

شركة مكتبة ورضيعة متعطعتي إليا في الحامي واولادة بمثير محيعة محيعة عليه الحييان وشيدكاء - خلياه

نسخة الكتاب المطبوعة التي أعتمدت للمقارنة . ورمزها (ط)

AL AHKAM AL-SULIANITA, by AL-MAWARDI (d. 450/ | / well-known treatise on Islamic political theory.] Undated, 5/11th century. Brockelmann i. 386, Suppl. i. 668. Undated, 5/11th century. Part of this copy appears to be the author's autograph.

Jen Of بعواليان فراسله موضيع تالاياب والما PIETERSE DAVISON NTERNATIONAL Ltd Chester Beatty راً،) ﴿ بروفه ما فروال المهاان الله الما بله فيكون الواكا الما المرابع الما ما الما الما الموفيكون الواكا الما الما الموفيكون الواكات الما الما الموفيكون الواكات الما الما الموفيكون الم Comment of the street with the street of いかがあるからいからしならしないかくないかいかん مرامرا عام ادرالاتضاعا 801 Jb 1 5 الها معلادة المن مم المار 13 - 3 × 8 - 6 るいなっていい المده بالمائح فالما ジラファー いっていた

1 5 Co अन्याका अर्थ न्या गार्थियो विभिन्न दिन والمتالج والما والما والما المالية عن المرتم والمكافئة و يَنْ الْحُطَالِي الْمِعْدَالِ مِنْ الْمُرَالِمُ عَلَيْهِ مِنْ الْمُرَالِمُ عَلَيْكُ مِنْ الْمُرْكِلُونَا مُن alitotas ale avoisos. Alle d'inter le l'assesse باز سنول (منه الارت فوا الله المراق المالية المراق المالية المراق المالية المراق المالية المراق المالية المراق المالية المراقة المراق بكرونيه الهاستاله المترقين المناف في نومكفر و في الناج حديثم ويدبي الله فارزي أله وله الله وفوقة ونناصل وستلواه حيفاه ترع جوله والما الموالجي الديل مُعَامِ مِنْ اللهِ إِلَى مَا لَهُ مَا لَهُ مَا لَمُنْ إِللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وسَلَّمُ لد الحارة الحراس في المناه الم وعادمه طالقه دعوي واشتراع من البعد الله على الما الزار واستري حسَّنا إلى المسلمة دِفَاقُلِلْعَرَ الْمِرَالِيمَ وَإِلَّهُ وَلَا عَالَتُهُ إِلَى اللهِ اللهِ اللهُ الله ر وكاز كما قاله عرفه الوطالب البقية ذو غالب كان ته الله الاستراصي الفيام وهذا البيان وذاك الخبير المستنت في ولمن السوار النفرال الم والم النيفام وعا دعمة السال الماعالة عالم الأن

أول الم المناهم لعمدي الماعا والإلواما عَلَيْ عَرِيقَ مَا الْمُعَالِثًا يُرْمِدُ مِن الْمُعَالِقُ عَرِيقًا العِند وفي والمائلة المريماويان مراد اوقع (۱ ماك معالم سندار) وقراعفوالغذيا زادكامها ما أي فرالا على أره واركان لا كالمنا مذا مل عليها قواعمل الفقيكا لوفظ واحنه تذكر إما اغنلمه ا فيسترو (جده وآنا استراله سيي الانوبيعا) نوخبينه وعوماً علما بينة من وكرب ومشينه مع في المكيل وصلوانه على بن تعمر لقه عمد واله ومل تسليم

صورة من خط الماوردي كها يدعّي ناسخ (م) 🬣 l'agligations as bezonderall وصاملاطالي على المادون من على العان -المال المالي من المالية المالي المساورهر وعمل إلى محر حويه وال درام وكاللول على مما الماس صوطرا لمراسا سود وطاوره مرعم طروق بيعام عرجه المراهم المراهم الماسكة 16 Pe Personal war all words ai 12 3/1 حسل معد المراج عاد كاد الديال المدم مرفي عفر وحلك Goodalge present all place Take 502 ما الرواس والله وروا ل حسوما لل إلى الطواء وحف الحساه ومرعالهي والالماداط دراراعي اربعن عسامه المسادرا للمحلق الماطباء سام الاستعراب وعدما مراج الموصولي ومراهم المساء الخدم وامر ان سرد امر المراسم المتلفي والوار جله ماسساد الكدة ومرسيج في مراجل المرامالم لامرو ليسبدس العصابة والرع الما الماح والسالم هار الماوي المعالي والمعال والمعال والمعالي والمعالي والمعالي والمعالية عم درمن الحربية الحربية المحربية المحرب الإقابير

The bould sizal edle to a language blackers record of which to glow be to the forther لسك اوهاد الاسطاع كالهام وله لاحمه اولادارهم estection we de the sent the safe of the less leternaladicalista logo librationes مرع لده رعام برجام المريد المرج ما الداد وعلو وحال الامان والمراسين السح حراواسرياحراها المهع احملات والماح عمره الركالة الماطران والمصرودمة بعلله الا الماطاه لوحمح الله وباسرام داللسياري كالعلمه الجزيا المال المعلق وعماله والمعالمة مع العالم المعلى المعالمة والمعالمة المعالمة والمعالمة و علمها مسطالي الجردولة له طدلك لرح والله المحارة واسا الحورقه واطافهم حوابها وصفح طروانه دول لسعموعد وعمار على إده امال ومرطور الدار على ومرط ومع معالم المحرية المال فع فاحتماحه الله حيًا لما المعمل العمران المعمان للادما للمعال واد الماريد بتله السالة المالية ال istalette istable in Energy in the little in the interest in t

TOTAL CANTO

شُونَع موعَبُعُ الْعَلِمُ يُعْرِيبُوع مَكَانَبَ الْطِفَا صَلَا اسْتَذَرْتُ عَلِيهُ فَوَاعِدُ المكة وانتظنت بومعاج الثثة معتى استبتت بوالخنورا أماسة مومددت منها كام الذي منفئة خذا الكاب المحكام السلطائية والوكايات النسيد ألاوك فيعتد الإاسة وإلنافي في متليد الورارة - الْنَا لِنَّهُ لِي مُنْتِنِد المَارَةِ عِلَا لِللهِ سس في الوكيه عَلْ روب المصالح

_ العَاتِ رَيْهِ الوارِمَ عِلَا لِمِعَ الحادي عشر مريد الوالم عَلَم الله مَا الله مَا الله مَا الله مَا الله مِن المُعْمِم الله مِن المُعْمِم الله مَ والناكشينس ودنع المذبع الجزاء التابع فننكر فاعتبنا حكال واللاد المنامس عشرين عيا الوت والغراللية الشكري سُرعَتُ أَن إِن المروا الْجِرَانِ الله -السَّابع عَنْنِ رِيْلِ حَكَامِ الْعَمَاعِ التامزعكشر ورس الدنوان وذكرانخاب فَ النَّاسِيعَ عَسَلُ فِي الْعَكَامِ لَلْتَ مَامِ الناب العنت في المعام الم الأوَّل المعالمة المناسد وَّهِ فِرِحِرَاسَةِ الدِّنِ وَسِيَاسَةِ الذِّيَاوِعِنْدُهُا لمُسْفُومُ بِمَا فِي الْمُنَهُ وَادِبُ الْمُرَاعِ وَابْتَ مَدْعَتُ الْمُنْمُ وَاحْتِلِتَ وَوَجُويَهُا هَلُ وَجَنْ الْمُمْثَلُ وْبِالْسُرَعِ مِنْ آكَتَ طَإِينَهُ وَجَنْ مَا إِيْرَالُهُا فِيطِبًاعِ ٱلْعُمْثُلا مِ السَّاعِ لِمعنِهِ مَنِهُ لَهُمْ مِنَ النَّعَالِمُ ومنِصِلْ بِعَيْهُمْ إِلَّهِ النَّازِعِ وَالْعَاصِمِ وَأَوْ فِأَ الواه الكانوا فوتسي مهمئين وهيزمنها عين وفداقال دويا الأوزي وهوشا تجلفوا

Muhammad b. Habīb AL-MĀWARDĪ (d. 450/1958). [2] famous treatise on politics.]
Foll. 149. 24 × 18 cm. Clear scholar's naskh.
Copyist, Alī b. Muḥammad al-Ḥanafī. Dated 14 Dhu 'l-Hijja 843 (17 May 1440).

Brockelmann i. 386, Suppl. i. 668.

PIETERSE DAVISON

INTERNATIONAL Ltd

service

Chester Beatty

seatty

Library

70386

الادرولارمار

الردالمادل المتاذارمد مرما المام

> يافيان عدد ما المسال مدينا المديدة المدارية. واعتاز عدول المارية والمالية المدارة بالمواتات تباديا مدارات

فرك فأري بمنعب البلت الافت النقل يجهز بكام متوم بانسلى الفالت المال المنادية بنادا كل المقارض المالانا معاركات المنت عراك كالموالت المع وماجد والألي المجابكم ففرر علنا سأخة أولي المروية أوهرا يمثية ويما مناوي فروة من ويمالا من ويطارا الن ولا عليكم العاوم ادعة فيالميرادام تعرف فاحكم فاؤ الناهنات فيمن ابناية وجنة الفائة تؤكل ونغيثها بالشادفها الشرفطيا والتان البله الذي بمرعة المتاسية المتلية ع والتالى إحتياد منفؤ للجلتة الملينة ر و المار المنافعة و المداهام عامده من المالية و المنافية المنافعة المنافع

المنتن فالبنبئ علهم بموته والاسريس لم للهائن في الاعلب وجودين في لم به فتصنيب كي واه لَهُ فَلَا لامان وَالشَرُوُط المَعْنَبُرَة فِيهُ سِبَعَتُهُ الْحَسَدُهُ ا الغدالة على شروطها الجامعة والناب الملم المودي إلى وعنها مفالنوادب والاعتكام والنآليف شابحه هواس السبع والبسرو التساب فيعق بعماسا يز بالدوك لها والوابغ سلحته الاعتباء من في البينية المعرفة وسوعة النوض والمخامس محدة الزأي المنسى أيب لمنت الرعيد وتذبير الممالح والم وآلتًا كُونُ المُجَاعِةُ والعِبِهِ المودِية إلى جَاهَةُ الميسَة وجهاد المستدم وآلمابع المستبدوه وأن بكون برخرني لودوج المنتروب واحتاد إلاجاع عليه ولاأعنها دبسوا دحين شذجية وحاني حبنع الملكمين اما بكورم في النة عنه المنت فيزم السنيرة على المفادنية وفيهم عن الملاد ألما بغواستعديث عُبادة عَلِيهُ البَيْ لِ النبي مِل المَدَعل وسل الإيدة رُفِرني فا فلمُسوا عَنَالِتَعُوجِ بِعَا وُذَكُوعًا عِنَا لِمُفَا وَكَ مِنِهَا حِيْرَ عَا لُوْ ابْنَا امْيِرُ وَمُبَكُّمُ ابِينُ تشلينا لمرؤانيه وتعديقا لمحبور ورضوا بتوليم الاسراء وانتم الوزراء وفالسال النيخ منظ المته عليه وأسلم قلافوا فرمث وكامتد مؤها والمترث ممذا المتراسلة عيمه لمتارع فنيه ولامول الفالديدلة فحسس الوالانجاء تتمتيه أخبت اخت كالماخشاراة ليالعقيده المثل والفاج يبغث المابر مريك فاشا المعادما باختبار إمرا المعند اصل المنظور والمرافقة احتلف الفق في عند مرة عيد به البنامة مهم عيل مداهب شي لهاكت المآين المتفقد العمل والملاحة والدرك كالديكون الرتساب عاسا والشولي لاماستيما جافاوه ذامذهب مذندع ببيعه إي بهو نضحاطة عهد غيل للذ لاطة بانغنيا وتزية حندها ولم بينط وبننغته قذوم

من ولوال المنتبية اليه ومريقيل الوي غرية ورهم الدا دموان آب منياع المتعاليم عفينون بترني للاكما السائد مده مسار المعالية لمستفيخ انتقله وأميرة ولمتماس كادر ويفوزه الزبري والماءعمره الأخبيات فالهجام والودتسهلة والاستغراب تودا وديماستمال يتمترما المركز فينه فأخط المنافئ أفرغ ويزع مريخ ضاب النفيب بالمتواد الإلهامدة فينبيل المهاميلية مناطيخ ووالبساء كايس سالمفنار الفناداآ كمتم دميع مُلاَتُكُبُ وَالْكُمُ اللَّهُ وَارِدَبْ عَلِيْهِ الْإِخْدُ وَالْمُجْوِهِ وَاللَّهُ لِي اللَّهِ لَا اللَّهُ يهميني فأركب انتشرنا وكما ذكرناه بنن نواجد كما دراع لينا إخبالا مُنِعَواعدِ الامورالذب ومَدِّكَانُ الدِرالمُ لِدِيلاً ولُ يُبَا شِرُهُ بَعْمَالاً } للبقيا وجربل ثوامعا واكزيلا المرضئ تساال لطائ وبربها مصاب عرب النكشب وقول المشاكل الرمادمان على إلى مرابس المراقع المسلالة الكارا فتكانا فكالتما فتراعلما فداعنكم المقتران والالمال السال الماغ خشيط عماع لمعامدت عنيده عنيت وهوا وينفرا المجالة المحالة المالا الماع فسنح

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم معهد المخطوطات العربية – الكويت

اسم الخطوط الدُّجِكَام السيطانية

اسم المؤلف الهر الحيسن علي به محد به حبيب البعرب ، المعردت بالمادروي (المترف م ٤٥٠)

عدد الاوراق ۱۳ مراح عدد الاوراق ۱۳ مراح مراح کی ا

مصلا التصویر مکینه الاجنات المشلاهات بیزیم (مجوعه 17 میرید) الرآنی مصلا التصویر ___ه مجامِعے _____

تاریخ التصویر ۱۰ صد ۲.۲۵ - ۵۰ دمبر ۱۰،۲۸۸.

ملاحظات منسنة كمتِث بقلم معناد واجنيء عليا بملا بسنة ١٠٤٥ هـ ، وتنعَت مداكمزها مِثرار مِونة.



سخة (ت)

كتاب الحكام الساعا نيه.
المشيخ اقصى لقصاء الطعساء الطعساء وريم معلمة بن حبيب معلمة بنويم الماوري البصري الماوري البصري الماوري البصري المراهم الماوري البصري المراهم ا

0

حرالله المرحن الرحبيم وسنوي الكهريبه الذي اوضح لنامعالم اليمن ومنعلنا مايكارينين وسنانات الاحكام وفعل انابين الدارد الرام وا الإسكرعا عندالامام عن فعدرت به مصاكراكال وترت بم دُرا عدالُق و وكال ولا والامور ما احسن فيم المتقدم واحكم به ان سرفله كمرعل ما فديه المسترود بروصلو ترعلي سوله الذي مراع نامره وقام محمل لني على لم والعمري والحانالاحكام السلفات بولاة الامواخص وكان أشرابها بحبيع الاحكام بقطعهم عن تصغيها مع شناغهم باسياماً والتدسوا فردن لعائنا بالمشلك فسرامومن لزمث حاعت المعا الماهبالنتها فبمالهمنها فسنوفيه وماعليه ونيه توخا المدار فنم تنفيذ لا وقننا يروي ما للتصعير في خاده وعماية وانااستماداته تعالى صنامعونك وابهث البدفي توفيقه وحرا وسرهبي من معبن وموفق ن إما لعب لما فأن السمالة عناستهند بكلفترزعما خلف سرالنبوه وحاط ببرا عليروفرفزالبه السياسه لبصد التعاببوعن دس مشروع دنجنع الكليكي المستوع حتى ستبيت باللوزلمام وسيرن عنها الولامات الما على استبها بعادى العائم و وجب وكرما اختص بنظرها على كل نظر ديني المائم المراسلط المراسلط المراسلط المراسلط المراسلة المراسلة المراسلة مناسب من كاكا الاحكام والذياط المراسلة المراسلة

ومر

فتغليد الاماره علاكهاد الباميك كاسس في تعليدالولام عاضروب مَنْ عُصَالِح الباب النادس في و إن العنف الباب ل بوقي و لا يه المطام الكامسيالنا من في ولاية النيز له عاردوي الاسباب البائسيالتاب في لوناً يهعلاما منزالصليات اليامسيرالعائثر في لولاية عل [كجراره م من وريد المن المعدقات (بانب النَّا في عَيْسُ في قسم النَّا وي النَّا النَّا اللَّهُ عَيْسُ في قسم النَّهُ الغنيم الماتسيك لاعترى وضع الحزب والخراج الياد عشرفيما مختلف أحظمه فالبلاد عالما وسسلطام وعترفي حياالمو واستخرج أمياه الباسد السادس غرنى كاولار فأف ليا ماليا يعمر ني احكام الافطاع الماسب الكامن علم فروضع الديوان واحكامم بياتاسع عشرن حكام بجريم لماب العشرون في احكام الحسيم الاوك فيرعندالامامم والاماميم موضوعه كالافيز اننوه كاستالدن ويناسترائد نبا وعقدها كالعوم بعد واحل والخاع وان شدعنه وضرواختل في وحوبها عا وجت ما تترع او بالمتار فقالت طأدند وحب والعقل في طباع العقلا من السلم تزعم عنعم من التطالم ومنيصل سينهم السّاع والتخاصم والدادكة الوطن مهلت وهي امضاعت وفد فالألاقوة لالأدى وهوماع مناهما لأبصارانناس وعناس ولاسراة اذاجها لمسادوا ويتدقالت كماينه اخري بل جب بالشرع دون العقل لمان الامام متوم مامور شميه وقد كأن يحدن مالعقل نالايرا د التعبد ٢٠ فارمكن العقلموجيا لها وانمأ وجب العقل الاعتعركل وأحدمن المتلاء منسرما النظالم والتناطع وماخد منتضى العدل التناصف فستدمر بعقلم لأ بعمل غره المئ حاء الشرع متمويض الامورا لى ونيم في لدنن فالانسريقالي ما بقا الذي منوا أصفل الم وا صُعوا المسولَ واوَّلُ لامرمنكم فَغُرَضٌ طاعرٌ اللَّهُ الا مُركِّيناً وحرالاتيم المنامرون علنا وروي طنام سعودة عن اليصالح عن

للبرازليلا ببرجب عندالحاجه وإذاكان فالاسواف معالملة النساراعي المحتس سيرتدواما نبته فإذ ن وادبه على التعرف لهن في قيلاً. و لكراه بنه من توابع الآنا و سفلاً منهامالاضررعي ماسا يتن خمي المهاء والادم ذكرناه من شواهدها دليل على العفلناه والحسيمين فواعد نيه وبذكان واعدالصرالاول ما تعندهم لعهوم صرفها وجزيل نغابها والكيزلاء فوالدلمان عناوند



«كتاب الأحكام السلطانية» نظرة تاريخية

القيمة الأكاديمية لكتاب «الأحكام السلطانية»:

في عام ١٨٥٣ نشر المستشرق الألماني إنجر Enger طبعته حول كتاب الأحكام السلطانية تحت عنوان :

«Kitab-Ahkam as Sultàniyyah (Constitutiones Politicae)

ومنذ ذلك الحين، جذب الكتاب اهتهام المستشرقين الأوروبيين الـذين اعتبروا الكتـاب المبخل الأساسي لفهم الفكر السياسي الإسـلامي(١). ودارت حـول الكتـاب الكشـير من الدراسات وخصوصا من ناحية الفكر الإداري الذي تضمنه الكتاب للولايـات اللازمـة للدولة الإسلامية. ومع ذلك، فإن الأفكار السياسية التي تضمّنهـا الكتاب لم تـدرس بشكل جـدي بما يتناسب وموقع الكتاب من الأهمية في الفكر السياسي الإسلامي.

بدون شك، إن كتاب «الأحكام السلطانية»، قد نال أهمية أكاديمية كبرى، واصبح له صدى واسع بين المهتمين بالدراسات الإسلامية، ولايزال كذلك حتى الوقت الحاضر. هذا اضافة إلى ان الكتاب قد تمت ترجمته الى بعض اللغات الأجنبية مثل الألمانية والفرنسية. ولكن هذا الاتفاق على أهمية الكتاب لم تمنع الدارسين له من الاختلاف حول الكثير من الأمور، مثل طبيعة الكتاب، غرض المؤلف من تأليفه، وكذلك اتجاه المؤلف الفكري. وعلى اية حال، فإن الدارسين حتى الوقت الحاضر، يتفقون على أنه أول مؤلف يختص بالتشريع الإسلامي السياسي (٢).

D. Little, «Anew outlook at al-Ahkan al-Sultaniyya» M.W., 1974, PP. 1-2 انظر (۱)

⁽۲) انظر بشأن الترجمات D. May, al-Mawardi's al-Ahkam al-Sultaniyya رسالة دكتوراه غير منشورة ـ جامعة H.Laoust. «la pensee et L'action politique d'al-Mauwardi». وكذلك، . ۱۲۳ ـ ۱۲۰ ص ۱۲۰ ـ ۱۲۳ ـ REI, XXXVI, 1986, P.11

اختلفت الآراء حول قيمة الكتاب الفكرية. مثلا نجد بروكلهان يصف كتاب «الأحكام السلطانية» بأنه «عرض مثالي محض، وشرح وصفي للأحوال السياسية السائدة في عصر الماوردي» (٣). نفس النظرة نجدها لدى المستشرق الألماني قون غرنيبوم Von Grunebaum، الذي يصرّ على طبيعة الكتاب النظرية، وإن الماوردي اقتصر فقط على وصف الواقع دون التفاعل معه، على الرغم من مشاركته السياسية الواسعة في احداث المجتمع (٤).

أما الأمريكي مالكوم كير Malcollm Kerr، فإنه يُنكر القيمة العلمية التي تضمنها كتاب «الأحكام السلطانية». فهو يرى أن الكتاب جاء خالياً من أي برنامج عملي لإصلاح الواقع، وأنه اعتمد اعتهاداً كبيراً على النظرية الكلاسيكية في الفكر الاسلامي فيها يتصل بالخلافة القائمة على الشرح النظري، كما انه يتسم بالغلو في الجدل حول الواقع القائم (٥).

وهناك وجهات نظر مخالفة تماماً لما سبق، فالمستشرق البريطاني المشهور هاملتون جب .H. وهناك وجهات نظر محاليل الأفكار الرئيسية لنظرية الخلافة في مؤلف الماوردي، حاول أن يضع هذه الأفكار في مكانها الملائم من خلال إطار الواقع القائم في ذلك الوقت (٢٠). وفي مناقشة اخرى، يرى جب أن كتاب «الأحكام السلطانية» ليس نظرية سياسية مستقلة بقدر ما هو دفاع عن الوضع السياسي لعصره (٧) كذلك يؤيد المستشرق روزنثال E.I.J. Rosenthal ، الذي يرى أن الفضل يعود الى الماوردي في تأسيس نظرية الضرورة في الواقع السياسي، والتي تبنّاها كل من الغزالي وابن جماعة، عندما استخدما نفس النظرية لتبرير الاستيلاء على الإمارة، أو ما يعرف بالفكر الاسلامي، ولاية المتغلب (٨).

ويذهب جب الى القول إن الماوردي قد وضع منهجاً عملياً لكيفية استمرارية الخلافة، وتبرير واقعها الذي آلت اليه تحت يد البويهيين وغيرهم من الأمراء، دون ان يؤدي ذلك إلى

H. Laoust. op. cit., P.12

Islam, Essays in The nature and growth of cultural tradition, 1955, P. 68

Islamic Reform, 1966, P. 220 (0)

[«]al-Mawardi's Theory of the Khilafah». I.C., 1397.

[«]Some Consideration on the sunni theory of the Caliphate» Studies on Islamic Cicilization. 1969, P. (V) 192.

زوال شرعية الخلافة. كما انه وضع التبرير الشرعي لقيام إمارة الاستيلاء التي تجاهلها كثير من الفقهاء الذين كتبوا في الإمامة قبل الماوردي^(٩).

فالموضوع الذي عالجه الماوردي يتضمن الجانب النظري لما يجب أن تكون عليه الخلافة، والجانب العملي لـواقع الخـلافة وكيف يجب أن تتعـامل مـع الوضـع الجديـد، وتضمن بذلـك الشرعية والاستمرارية في آن واحد(١٠).

على الرغم من هذا الاختلاف في الرأي بين المهتمين بالدراسات الاسلامية، حول طبيعة موضوع الأحكام السلطانية والولايات الدينية، فإن الآراء حول الاتجاه الفكري للماوردي، ليس محل إتفاق أيضاً. فلقد اتهم الماوردي بالاعتزال، كذلك، فإن هناك من يصف الماوردي بالأشعرية. ويتبنى هذا الاتجاه المستشرق هاملتون جب، الذي يرى أن كتاب «الأحكام السلطانية» يجب أن يقرأ من خلال النظرية الأشعرية، التي نجدها في كتاب «أصول الدين»، لأبي منصور عبد القاهر البغدادي، أحد المعاصرين للماوردي، وأحد كبار الأشاعرة (١١). يقول جب مذا الصدد:

«وليست النظرية التي يقوم عليها ما بسطه الماوردي في كتابه إلا نظرية مذهب واحد، هو مذهب الأشعري، وهي تشارك النظرية الأشعرية عامة في اثنتين من خصائصها أعني أنها أولاً تُسرف في التفريع الجدلي، وأنها ثانياً تصوغ النتائج بكثير من التعسف. وفي هذه الحال كان إلحاح الأشاعرة على استمرار الخلافة تاريخياً هو الأساس في كل الصعوبات التي تواجه المدافعين عن الخلافة»(١٢).

وهناك من يعارض فكرة أن الماوردي معتزلي أو أشعري النزعة، ويرى أن الماوردي مفكر سني مستقل الاتجاه، ولا يرتبط بأي فرقة من الفِرق الاسلامية(١٣). والمستشرق الفرنسي هنري

[«]Constition al Organization», Law in the Middle East, V. 1, 1995, P.18.

A. Siddiqi, «Caliph and King ship in Medieval Persia», I.C., 1936, P. 121 and Laoust, «La Pen- (1°) sce..., REI, P. 13.

Gibb. sal- Mawardi's Theory...», P. 294.

⁽١٢) دراسات في حضارة الاسلام، ص ١٨٦.

¹ Mikhail, AL- Mawardi: A study in Islamic Political Thought, Un pub. ph. D., Harvard. 1968. (\\") p.17.

ء درہا

لاوست، يرى أن الماوردي ينتمي إلى فئة فقهاء القانون أو الشريعة المستقلين الذين لا يرتبطون بأي اتجاه فكري. وهو يعتبر كتاب «الأحكام السلطانية» رسالة في القانون الإسلامي العام المتصل بالدولة وبمؤسساتها(١٤٠).

الأسباب الداعية لتأليف الكتاب:

«ولما كانت الأحكام السلطانية بولاة الأمور أحقّ، وكان امتزاجها بجميع الأحكام يقطعهم عن تصفحها مع تشاغلهم بالسياسة والتدبير، أفردت لها كتاباً امتثلت فيه أمر من لزمت طاعته، ليعلم مذاهب الفقهاء فيها لها منها فيستوفيه، وما عليه منها فيوفيه؛ توخّياً للعدل في تنفيذه وقضائه، وتحرّياً للنصفة في أخذه وعطائه»(١٥).

بدون شكّ أن خطاب المقدّمة موجه إلى خليفة المسلمين الذي له حق الطاعة عليهم، ولكن للأسف، أن الماوردي لم يبين من هو هذا الخليفة؟ ولو رجعنا إلى الخلفاء العباسيين الذين عاصرهم الماوردي بالعمل السياسي، لوجدنا القادر بالله والقائم بأمر الله، وحيث إنّ الماوردي قد ارتفع نجمه في عهد الخليفة القائم، إضافة إلى حقيقة أن الخليفة قد استرد بعض السلطات الفعلية، فإن الاحتمال كبير في أن يكون الكتاب موجّه إلى الخليفة القائم بأمر الله. كما تجب ملاحظة احتمال كتابة الكتاب بعد وفاة الأمير البويهي جلال الدولة، الذي كانت للماوردي علاقات جيدة معه.

وعلى ما يبدو أن الماوردي أخذ في الميل جهة الخليفة العباسي عام ٤٢٩هـ، وذلك عندما رفض الماوردي شرعية منح الأمير البويهي جلال الدولة، لقب «ملك الملوك»، على أساس أن هذه الصفة لا تكون الالله سبحانه وتعالى. وعلى أثر ذلك منح الخليفة، الماوردي لقب «أقضى القضاة» في ذات العام. وفي عام ٤٣٤هـ، وقف الماوردي في جانب الخليفة العباسي القائم بأمر الله، ضد جلال الدولة ـ وذلك حين تدخل الأمير البويهي في مصادرة نصيب الخليفة العباسي من الجوالي (نوع من الضريبة النقدية). وقد قام الخليفة بإيفاد الماوردي للتوسط لمدى جلال الدولة واسترجاع حق الخليفة، ولكن الماوردي فشل في مهمته (١٦).

[«] La Pensee..» ERI, p.59.

⁽¹²⁾

⁽١٥) الأحكام السلطانية، ص ٣.

⁽١٦) ابن الجوزي المنتظم ، جزء ٨ ص ص ٥٦، ١١٦ .

من هذه الدلائل نجد أن الاحتال قائم في أن كتاب «الأحكام السلطانية» موجه إلى الخليفة العباسي القائم بأمر الله.

تركيبة الكتاب:

من عنوان الكتاب، يمكن القول إن الموضوع يتصل بالأحكام الـلازمـة للسلطة أو الحكم، والولايات المتصلة بها، والواجب إقامتها وفقاً للشرع الاسلامي.

والماوردي، لا يصف فقط الأساس النظري الذي يجب أن تقوم عليه الحكومة الاسلامية، وإنما يحدد المؤسسات والقواعد الإدارية التي يجب أن تحكم الجهاز الاقتصادي لهذه الحكومة.

كتاب «الأحكام السلطانية» يمكن أن ينقسم إلى قسمين رئيسيين: القسم الأول يتضمن الفصول الثلاثة الفصول الثلاثة الفصول الثلاثة الفصول الثلاثة تتصل بالنظرية السياسية بالإمامة كما يجب أن تكون وفقاً للمبادىء الإسلامية، آخذاً بعين الاعتبار الواقع السياسي الذي كانت تعيشه الخلافة في ظل البويهيين وغيرهم من الأمراء المستولين على السلطة، وأوجد لذلك الاستيلاء قاعدة شرعية. أما فيها يتصل بالإمامة، فإن الماوردي ناقش مختلف القضايا المتصلة بها مثل الشروط الواجب توافرها في الإمام، واجباته، حقوقه، وطبيعة العلاقة بين الإمام والرعية. ثم يأخذ الماوردي بمناقشة المؤسسات المتصلة بالإمامة، مثل الوزارة والإمارة.

القسم الثاني من الكتاب يتعلق بالقواعـد المنظمـة للادارة الحكـومية أو الادارة العـامة . ومن الأمثلة على ذلك إمـامة الجهـا، والصلاة، والحـج، والزكـاة، والجزيـة، وخراج الأرض، وإقامة الحدود. . . الخ .

إن إسهاب الماوردي في شرح هذه القواعد الادارية تدل على المعرفة الواسعة التي يتحلى بها الماوردي، فيها يتصل بمختلف القضايا ومعالجتها وفقاً للمبادىء الاسلامية.

⁽١٧) الأحكام، ص ٣.

⁽١٨) إبن منظور، لسان العرب، حزء ٢، ص ٢٥١



ترجمة الماوردي

أبو الحسن على بن محمد المشهور بالماوردي في المصادر التاريخية والفقهية، نسبة إلى عمل عائلته بصناعة ماء الورد وبيعه. ولد بالبصرة عام ٣٦٤هـ/ ٩٧٢م. عاش فيها صباه وأوائل شبابه حيث درس الفقه الشافعي على يد الفقيه العالم أبي القاسم الصيمري، ثم رحل إلى بغداد قبلة العلماء آنذاك، لتكملة دراسته في نفس الموضوع على يد رئيس الشافعية الإسفرائيني كما درس إلى جانب ذلك علوم اللغة العربية والحديث والتفسير. توفي عام ٥٥٠هـ/ ١٠٥٨م، ودفن بحدينة المنصور بباب حرب في بغداد (انظر ابن الجوزي، المنتظم، جزء ٨ المتضمن أحداث عام ٥٠٠هه).

وعلى الرغم من الشهرة الواسعة التي نالها الماوردي خلال سني حياته في بغداد، إلا أن المصادر التاريخية لا تمدنا بالمعلومات الكافية عن حياته العائلية كها عاشها في البصرة وبغداد.

تقلد زعامة الشافعية في عهد الخليفة العباسي القادر بالله بعد أن قدم له مختصراً للفقه الشافعي المشهور بكتاب الإقناع (انظر ياقوت، معجم الأدباء، ج ١٥، ص ص ٥٥ ـ ٥٥).

اشتهر بسفارات الدبلوماسية بين أمراء بني بويه من جهة وبين الخلفاء العباسيين وخصوصاً الخليفة القائم بأمر الله، وكذلك بين أمراء بني بويه أنفسهم، وأيضا بينهم وبين السلاجقة في بداية سيطرتهم.

وقد كان الهدف من هذه السفارات إصلاح الأمور بين الأقطاب السياسية المتنافرة والتي كانت كثيرا ما تلجأ إلى استخدام السلاح لحل مشكلاتها (انظر ابن الجوزي، المنتظم، جزأي ٨٠٧).

من الناحية الفكرية، أثرى أبو الحسن الماوردي الفكر الإسلامي بالكثير من الكتابات الدينية ككتب التفسير والفقه والحسبة، وكتب الاجتماع والسياسة حيث لازمت شهرته كتاب (الأحكام السلطانية) الذي لايزال حتى اليهم كتاباً رائداً لا غنى عنه لكل من يبحث في علم السياسة عند المسلمين.

كما أنه أثرى الفقه الإسلامي بالكثير من الاجتهادات التي أدت به للدخول في كثير من المواجهات مع علماء المسلمين في عصره، (انظر تاج الدين السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ج٥، ص ٢٦٧ وما بعدها).